

Festa Major 1991

Goytisolo, pregoner, i Ràfols Casamada, al Castell

REDACCIÓ

L'escriptor barceloní José Agustín Goytisolo, autor d'una obra poètica que compta amb 16 títols, serà l'encarregat, a les 11.30 hores d'aquest diumenge, de llegir el pregó que servirà de convit per participar en una nova edició de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú.

Goytisolo, que té casa a Sant Pere de Ribes, coneix a fons la realitat cultural de la capital de la comarca del Garraf.

Aquest escriptor, que ha rebut premis tan destacats com la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1985), el premi Ciutat de Barcelona (1980), el premi Ausiàs March de València (1959), el premi Adonais de Madrid (1955) o el Florine d'Oro del Comune di Firenze (1970), també és conegut per les seves traduccions del català al castellà d'autors com Salvador Espriu, Josep Carner, Marià Manent, J. V. Foix, Gabriel Ferrater o Pere Quart.

RÀFOLS CASAMADA

Una altra de les activitats destacades de la Festa Major vilanovina, que es va iniciar ahir,

és la inauguració al Castell de la Geltrú, a les 20 hores d'avui divendres, d'una exposició d'obres de l'artista català Ràfols Casamada, que ha estat l'autor del cartell de la Festa Major '91.

Albert Ràfols Casamada va néixer a Barcelona l'any 1923. Inicia els seus estudis d'arquitectura l'any 1942 i els abandona al cap d'un temps per dedicar-se de ple a la pintura. El 1946 va exposar per primera vegada a Barcelona amb el grup els Vuit. L'any següent inaugurava la seva primera mostra individual.

El 1950 va obtenir una beca del govern francès, i es va traslladar a París on va residir fins al 1954. De retorn a Barcelona, va seguir participant al Saló d'Octubre i al Saló de Maig. Així mateix, també va iniciar un ritme regular d'exposicions de les quals destaca la que va realitzar l'any 1961 al Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

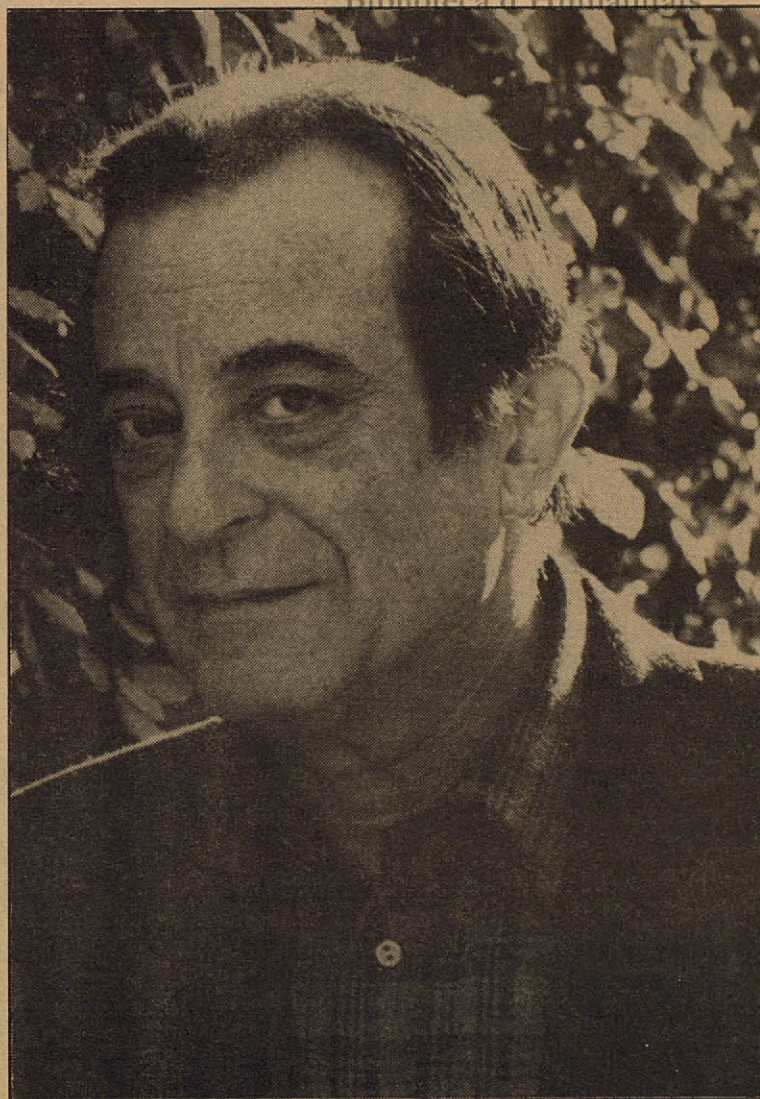
El 1962 va iniciar la seva activitat pedagògica dins el món del disseny i de l'art, primerament a l'escola Elisava i l'any 1967 a Eina, escola que va dirigir fins el 1984. El 1975 va publicar **Notes nocturnes** i l'any següent **Signe d'aire**, recull de

la seva poesia des de l'any 1968 fins el 1975.

El 1979 va publicar **Territori de temps** (Quaderns Crema) i el 1980 va ser nomenat membre del patronat de la Fundació Joan Miró. El mateix any, el govern espanyol li va concedir el Premio Nacional de Artes Plásticas. El 1982 pinta les voltes de la sala d'informació de l'Ajuntament de Barcelona amb el tema de **Les quatre estacions** i se li concedeix la Creu de Sant Jordi. El 1984 va publicar **Angle de llum** i l'any següent va realitzar una exposició antològica a la Fundació Joan Miró, el govern francès li va atorgar el títol de Chevalier de l'Ordre des Arts et des lettres i va publicar el recull d'articles **Sobre pintura**. El 1986 va realitzar una mostra al Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Posteriorment publica altres llibres com **Espal de veu o El color de les pedres**. L'any passat va crear dues pintures murals per al palau de Sant Jordi de l'Anella Olímpica de Barcelona i aquest mateix any ha exposat a la Galerie Clivages de París.

Obra seva s'ha exposat per



José Agustín Goytisolo

DIARI

tot Catalunya, Madrid, Santander, Bilbao, Sevilla, València, Saragossa, Granada, Múrcia, Mèxic D. F., Buenos

Aires, Nova York, París, Freiburg, Colònia, Bordeus, Ginebra, Lisboa, San Francisco i entre d'altres, al Japó.